

ISCHICO
PIANIST

De Nederlands-Indiase pianiste Ischico verkent muziek in al haar kleuren en vormen. Met een eigenzinnige mix van haar eigen muziek en die van andere componisten zoekt ze in elk concert de verbinding met haar publiek.

Haar debuutalbum Kleurstof (7MNTN) werd wereldwijd beluisterd en haalde de Apple Music Classical Global Top 50. In haar eigen stukken en improvisaties mengt ze haar klassieke basis met volksmuziek, pop en jazz. Ze speelt graag muziek die je niet elke dag hoort, van vergeten pianostukken tot hedendaagse muziek die je meteen pakt. Ze laat naast het publiek ook zichzelf graag verrassen met nieuwe crossover-samenwerkingen.

Anderen omschrijven haar spel als moeiteloos expressief, technisch vloeiend en vol kleur. Zelf is ze fan van pianisten als Tigran Hamasyan en Nitai Hershkovits, van popartiesten als Spinvis en Mk.gee en van volksmuziek. En dat hoor je allemaal terug in haar eigen muziek. Ze laat zich niet vastpinnen op één genre. Die nieuwsgierigheid leverde haar de eerste prijs bij de Lamond Prize op. Ze werd uitgelicht als Young Artist in Pianist Magazine en stond in LINDA.meiden.

Ze speelde internationaal in Barcelona, Dublin, Londen en Glasgow, en in Nederland onder meer in het Muziekgebouw aan 't IJ en op het Grachtenfestival. Ook was ze te horen op o.a. NPO Klassiek en Radio New Zealand. Haar dubbele piano-master deed ze in Glasgow en Barcelona, met masterclasses bij Dmitri Alexeev, Joanna MacGregor en Jacques Rouvier. Ze wordt ondersteund door het Amarte Fonds, Ars Donandi, SEM, SENA, VSBFonds en het AFK.

Inspiratie vindt ze in dagelijkse dingen zoals hiken, gezelligheid met vrienden en familie en reizen. Die snapshots komen terug in haar stukken en die deelt ze met veel liefde met het publiek. Daar gaat het immers allemaal om: verbinding.

WWW.ISCHICO.COM
HELLO@ISCHICO.COM
INSTAGRAM

ALBUM 'KLEURSTOF'
VIDEOCLIP 'MARIANA'
INTERVIEW LINDA MEIDEN
7 MOUNTAIN RECORDS

THE WALKWAY

Een pubquiz in het landelijke Donegal, een ouderwetse tenementwoning in haar tweede thuis Glasgow: kleine momenten die zijn blijven hangen en in de muziek van Ischico een eigen leven krijgen. In The Walkway, het programma rond haar gelijknamige EP die in februari 2027 verschijnt, wandelt ze langs herinneringen, plekken en verhalen die haar onderweg zijn bijgebleven.

Haar eigen stukken worden afgewisseld met werk van hedendaagse en vrouwelijke componisten, en met haar eigen bewerkingen van thema's van Scarlatti. Oud en nieuw, klassiek en hedendaags komen zo op een natuurlijke manier samen in één persoonlijk verhaal.





KLEURSTOF

Net zoals kleurstof zich door water verspreidt, hoopt Ischico dat haar muziek de wereld van de luisteraar zal verrijken met nieuwe kleuren. In Ischico's debuutalbum neemt ze je mee op een ontdekkingstocht langs klassieke stukken van Babadjanian, Chebotarian, Levina én haar eigen muzikale verhalen. Haar muziek mengt jazz, volksmuziek en klassieke invloeden en is geïnspireerd door plekken waar ze zich thuis voelt en betekenisvolle momenten, zoals een hike naar King's Seat Hill of het ontdekken van haar Nederlands-Indiase roots.

+ VALENTINE EN ELSA

Een nieuw trio dat speelt met traditie. Drie muzikanten met een klassieke basis en ieder een heel eigen muzikale wereld. Samen brengen ze eigen werk, klassieke stukken en spontane improvisaties naar het podium, met invloeden uit folk en moderne jazz.

Ze nemen je mee in verhalen en laten het publiek nooit buiten de muziek staan.
Met een flinke dosis nieuwsgierigheid en speelplezier wordt ieder optreden weer net even anders.

Ischico stelt haar programma's met plezier samen, met stukken van haar album, eigen composities, improvisaties of kamermuziek. De invulling van een concert hangt af van de locatie en het type optreden, zodat elk programma uniek aansluit bij het publiek en de sfeer van de ruimte. Ze werkt graag samen met andere musici en staat open voor nieuwe creatieve projecten of bijzondere samenwerkingen. Voor boekingen, interviews of vragen. Mail naar hello@ischico.com

